



ประกาศ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ฉบับที่ 19/2567

เรื่อง อนุมัติหัวข้อวิทยานิพนธ์

การประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองโครงร่างวิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1/2568 วันจันทร์ที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2568  
มีมติเห็นชอบหัวข้อวิทยานิพนธ์ระดับมหาบัณฑิต ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2567 ดังนี้

โท 047/2567	นายณลรวัช แซ่ตั้ง	668 00704 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการส่งเสริมวงออร์เคสตราสู่การเป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตทางดนตรีในประเทศไทย		
	GUIDELINES FOR PROMOTING ORCHESTRAS AS LIFELONG MUSIC LEARNING RESOURCES IN THAILAND		
ประธานกรรมการ	อ.ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ.ดร.สยา ทันตะเวช		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.สมชัย ตระการรุ่ง		

โท 048/2567	นางสาวกรกฎ ยกเจริญ	668 00028 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การส่งเสริมการกำกับตนเองในการฝึกซ้อมโดยใช้การวิเคราะห์ระดับจุลภาคสำหรับผู้เรียนไวโอลินอายุ 9-11 ปี		
	PROMOTING SELF-REGULATION IN MUSICAL PRACTICE THROUGH MICROANALYSIS INTERVENTION FOR 9-11-YEAR-OLD VIOLIN STUDENTS		
ประธานกรรมการ	อ.ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ.ดร.สยา ทันตะเวช		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.สิขมณเฑาะว์ ยานเดิม		

/โท 049/2567 นายรชต อภิรักษ์นันท์ชัย...

โท 049/2567	นายรชต อภิรักษ์นันท์ชัย	668 01218 27	การศึกษาวิทยาศาสตร์
หัวข้อวิทยานิพนธ์	ผลการจัดการเรียนรู้แบบสืบสอบร่วมกับการใช้ชุดทดลองทางวิทยาศาสตร์แบบย่อส่วนที่มีต่อ กรอบความคิดแบบเติบโตในการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และความเข้าใจโมโนทัศน์ทาง วิทยาศาสตร์ของนักเรียนด้อยเปรียบระดับมัธยมศึกษาตอนต้น		
	EFFECTS OF INQUIRY INSTRUCTION AND SMALL-SCALE SCIENCE ON GROWTH MINDSET IN LEARNING SCIENCE AND SCIENTIFIC CONCEPTUAL UNDERSTANDING OF DISADVANTAGED LOWER SECONDARY STUDENTS		
ประธานกรรมการ/กรรมการภายนอก	รศ.ดร.จีระวรรณ เกษสิงห์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	รศ.ดร.พัชรี รมพยอ ม วิชัยดิษฐ์		
กรรมการ	ผศ.ดร.ปริญดา ลิ้มปานนท์ พรหมรัตน์		

โท 050/2567	นายกาจก้อง ศศิ์สัจจา	668 00092 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	มุมมองและแนวทางการสอนการแสดงออกทางอารมณ์ในการบรรเลงเปียโน		
	PERSPECTIVES AND APPROACHES ON TEACHING EMOTIONAL EXPRESSION IN PIANO PERFORMANCE		
ประธานกรรมการ	อ.ดร.สยา ทันตะเวช		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ.ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.สมชัย ตระการรุ่ง		

โท 052/2567	นางสาวกุลสตรี มันทิกะ	668 00143 27	การสอนภาษาไทย
หัวข้อวิทยานิพนธ์	ผลการสอนซ่อมเสริมภาษาไทยโดยใช้วิธีดิกโทกลอสที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของ นักเรียนกลุ่มชาติพันธุ์		
	EFFECTS OF THAI LANGUAGE REMEDIAL USING DICTOGLOSS METHOD ON LISTENING COMPREHENSION OF ETHNIC STUDENTS		
ประธานกรรมการ	ผศ.ดร.สร้อยสน สกลรักษ์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ.ดร.วิภาวรรณ วงษ์สุวรรณ คงเภา		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.อภิรดี ไชยกาล		

โท 054/2567 นายสสิพงษ์ แก้วเปี้ย...

โท 054/2567	นายสลิพงษ์ แก้วเปี้ย	668 01436 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การพัฒนาการเตรียมความรู้ตามแนวคิดพหุวัฒนธรรมดนตรีเพื่อส่งเสริมทักษะการบูรณาการของครูดนตรีไทย		
	DEVELOPMENT OF LEARNING CARDS BASED ON MULTICULTURAL MUSIC APPROACH TO PROMOTE INTEGRATION SKILLS OF THAI MUSIC TEACHERS		
ประธานกรรมการ	อ.ดร.ณัฐวุฒิ บริบูรณ์วิริย์		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ.ดร.คณินญา อุทัยสุข		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ		

โท 055/2567	นางสาวชญญา วิภารังสี	668 00298 27	บริหารการศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	โปรแกรมพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารตามการอบรมโดยใช้ละครเป็นฐานสำหรับผู้บริหารโรงเรียนเอกชน		
	COMMUNICATION COMPETENCIES DEVELOPMENT PROGRAM USING DRAMA BASED TRAINING FOR PRIVATE SCHOOL ADMINISTRATORS		
ประธานกรรมการ	รศ.ดร.ธีรภัทร กุโลภาส		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ.ดร.อภิรดี จรรย์รังษิโรจน์		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.ชุติมา มณีวัฒนา		

โท 056/2567	นางสาวชุตากาญจน์ ปะการะสังข์	668 80051 27	การสอนภาษาอังกฤษ
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการออกแบบหนังสือเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศเพื่อส่งเสริมการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้สื่อภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน		
	GUIDELINES FOR DESIGNING EFL TEXTBOOKS TO PROMOTE CRITICAL READING USING OUT-OF-CLASS ENGLISH MATERIALS		
ประธานกรรมการ	ผศ.ดร.อาภัสรา ชินวรรณ		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ.ดร.ฤดีรัตน์ ชุขณะโชติ		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.กิตติธัช สุนทรวิภาต		

โท 057/2567 นางสาวณิชชาบุล พวงใส...

โท 057/2567	นางสาวณิชาบุล พวงใส	668 00544 27	การสอนภาษาไทย
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การจัดการเรียนรู้การอ่านวรรณคดีตามแนวคิดละครสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างการอ่านเพื่อความเข้าใจและการตระหนักรู้ในตนเองของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น		
	READING LITERATURE INSTRUCTION BASED ON CREATIVE DRAMA APPROACH TO ENHANCE READING COMPREHENSION AND SELF-AWARENESS OF LOWER SECONDARY STUDENTS		
ประธานกรรมการ/กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.สรียา โชติธรรม		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ.ดร.สร้อยสน สกลรักษ์		
กรรมการ	อ.ดร.สันติวัฒน์ จันทร์ไธ		

โท 058/2567	นางสาวกมลวรรณ ศรีมาลัย	668 00011 27	การสอนภาษาไทย
หัวข้อวิทยานิพนธ์	การจัดการเรียนรู้การอ่านตามแนวคิดวรรณกรรมบำบัดเพื่อเสริมสร้างการอ่านเพื่อความเข้าใจและความภูมิใจในตนเองของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น		
	READING INSTRUCTION BASED ON BIBLIOTHERAPY FOR ENHANCING READING COMPREHENSION AND SELF-ESTEEM OF SECONDARY STUDENTS		
ประธานกรรมการ/กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.สรียา โชติธรรม		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	ผศ.ดร.สร้อยสน สกลรักษ์		
กรรมการ	ผศ.ดร.วิภาวรรณ วงษ์สุวรรณ คงเผ่า		

โท 059/2567	นางสาวณัฐนิชา มุกสิกสวัสดิ์	668 00470 27	ดนตรีศึกษา
หัวข้อวิทยานิพนธ์	แนวทางการก้าวผ่านความท้าทายบนเส้นทางอาชีพครูดนตรีโรงเรียนรัฐบาล		
	GUIDELINES TO OVERCOME CAREER PATH CHALLENGES OF MUSIC TEACHERS IN THAI PUBLIC SCHOOLS		
ประธานกรรมการ	ผศ.ดร.วิชฎาลัมพก์ เหล่าวานิช		
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก	อ.ดร.สยา ทันตะเวช		
กรรมการภายนอก	ผศ.ดร.เทพิกา รอดสการ		

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และจักได้เสนอที่ประชุมคณะกรรมการบริหารคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 3/2568 วันพฤหัสบดีที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 ในวาระเพื่อทราบ

ประกาศ ณ วันที่ 27 มกราคม 2568



(รองศาสตราจารย์ ดร.ยศวีร์ สายฟ้า)

คณบดี

026/2568

